

...Η σφαγή της Pizzza Fontana δεν ήταν για τους αναρχικούς, όπως πολλοί ιστορικοί υποστηρίζουν “ο θάνατος της αθωότητας”, αλλά η γένεση μιας νέας φιγούρας, ενός καινούργιου ρόλου αποδεχόμενου το φόβο της καταστολής. Ένα ρόλο δεσμευμένο από μια αξιολύπητη και εργαλειακή αθωοποίηση...Aldredo Cospito Πυρήνας Όλγα FAI/IRF



**ΣΤΗΝ ΠΗΓΗ ΤΗΣ
ΘΥΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ**

Alfredo Cospito